

# Grüezi, wie geht es Ihnen?

Eine Frage, die oft nur rhetorisch ist. Aber die GlücksPost hört hin. Sie gibt den unterschiedlichsten Menschen eine Plattform und will wissen, wie sie sich fühlen. Diese Woche: **Hanny Roduner** (63), Fachfrau für Krippenfiguren.

Von H. Elias Fröhlich

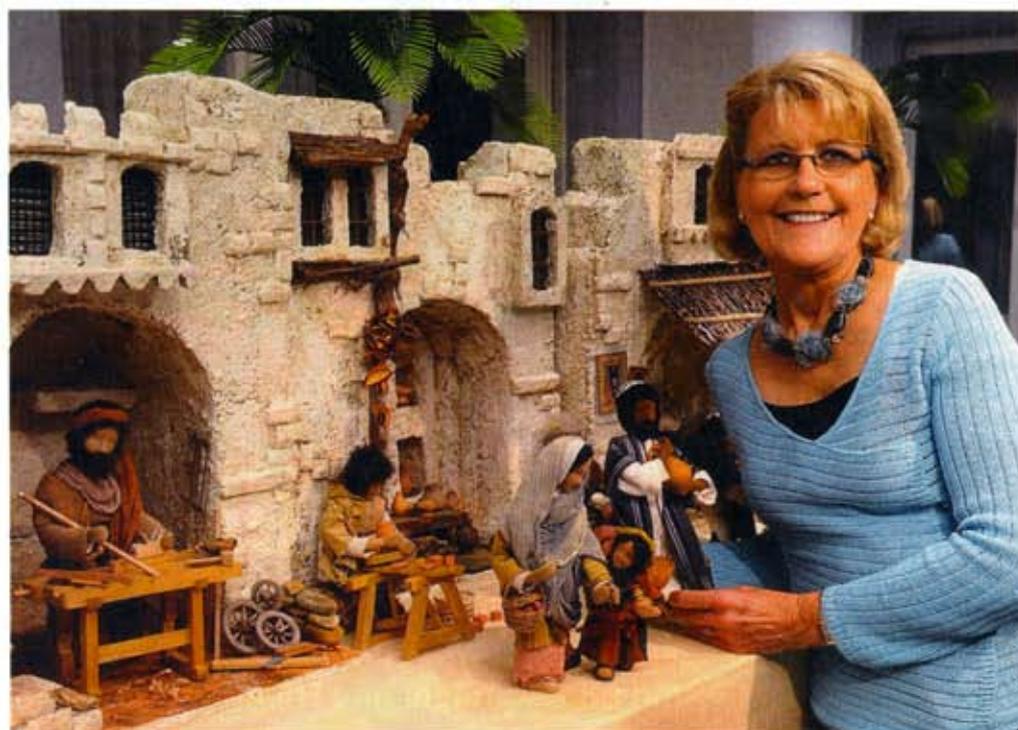
«Ja, mir geht es gut. Weil ich momentan «Hoch-Zeit» habe. Das heisst für mich, hohe Zeit. Aber Spass beiseite: Ich heirate nicht demnächst. Ich bin bereits 33 Jahre glücklich verheiratet. Aber momentan stecke ich wieder mitten in den Vorbereitungen zur Gestaltung von Weihnachtsfenstern in der Stadt Zürich. Diese besinnlich dekorierten Fenster sollen die Passanten in der Adventszeit beim Betrachten mit auf den Weg nach Bethlehem, also mitten in die Weihnachtsgeschichte hinein, nehmen.

Als Handarbeitslehrerin habe ich meinen Beruf in kunsthandwerklicher Richtung vertieft. Seit bald 40 Jahren gestalte ich Krippenfiguren und gebe mein Wissen in der Erwachsenenbildung weiter. Auch erarbeite ich mit Mitgliedern von Kirchengemeinden deren eigene Weihnachtskrippe für ihre Kirche. Das Gestalten von Krippenfiguren in der Grösse von sieben bis siebenzig Zentimetern und den dazu passenden Kulissen ist – nebst meiner Familie – zu meiner grossen Leidenschaft geworden.

## «Im Advent ist meine Hoch-Zeit»

Obwohl meine eigene Krippenfamilie bereits über hundert Figuren zählt, geniesse ich es sehr, wenn ich ausser meiner Kurstätigkeit wieder ruhige Momente in meinem Atelier finde, um eine neue Figur zum Leben zu erwecken.

Viele Jahre unterrichtete ich Kinder im Fach Handarbeit. Obwohl ich einen sehr guten Zugang



Für Krippenfiguren-Herstellerin Hanny Roduner zählt vor allem die Liebe zum Detail. «Denn erst wenn die Figuren zu lebendig anmutenden Gestalten werden, berühren sie die Herzen», sagt sie.

zu ihnen hatte, schätze ich auch die Arbeit mit Erwachsenen sehr. Auch ihnen kann man viel mitgeben an Wissen, Erfahrung, Freude an kreativem Gestalten, Selbstsicherheit und manchmal sogar einen Anstoss für eine neue Wegesrichtung. So erzählte mir eine ehemalige Kursteilnehmerin, die einmal mit ihrem Mann bei mir einen Kurs besucht hatte, voller Freude, dass meine Arbeit bereits Früchte trage. «Deine Kurse haben mich auf den Weg zur therapeutischen Figurenspielerin gebracht. Dadurch habe ich neben meiner Familie eine weitere erfüllende Tätigkeit gefunden.»

Leider zählt heute handwerkliches Arbeiten nicht mehr viel, sondern nur noch die Theorie. Das erachte ich als falsch. Der Augenarzt muss handwerkliche

### ZUR PERSON

**Name:**  
Hanny Roduner

**Geburtsdag:**  
8. Oktober 1947

**Familie:** verheiratet,  
drei erwachsene  
Kinder

**Beruf:** Handarbeits-  
lehrerin, Fachfrau  
für Krippenfiguren-  
Gestaltung

**Was ich liebe:**  
Meine Familie,  
künstlerisches  
Gestalten, Reisen

**Was ich nicht mag:**  
Hektik,  
Unzuverlässigkeit

Fähigkeiten haben, sonst wird jede Operation zum Risiko. Der Goldschmied braucht handwerkliches Geschick. Und was nützen dem Zahnarzt seine Fachkenntnisse ohne Feinmotorik? Ich denke dabei an das Anliegen von Pestalozzi, Kopf, Herz und Hand gleichermaßen auszubilden. Diese drei Werte begleiten auch das Gestalten von Krippenfiguren. Erst wenn die Figuren durch die Liebe zum Detail zu lebendigen Gestalten werden, berühren sie die Herzen.

So schaue ich dankbar auf das bald zu Ende gehende Jahr zurück. Ich wünsche allen ein leuchtendes Fest des Lichts und der Liebe und im kommenden Jahr einen kleinen Lichtstrahl für jeden Tag, der alles Dunkle hell macht.

[www.krippenfigurenkurse.ch](http://www.krippenfigurenkurse.ch)